Bu sayımızda yeni yıl hediyemiz: 1968 renkli "Nasrettin Hoca" takvimi

Doğan Kardeş

Sayı: 62 | 1 Ocak 1968 Pazartesi | Fiatı: 50 kuruş

ATESTOP İLKEL İNSANLAR

7 YAKUT GEZEGENİNDE MAKİNE ADAMLARIN ELİNE GEÇEN STİF VE ARKADAŞLARI KAÇMAYI BAŞARMIŞ, MAKİNE ADAMLARIN KÖLE GİBİ KULLANDIKLARI İLKEL İNSANLARLA DOSTLUK KURMUŞLARDI... ŞİMDİ HEP BERABER DÜŞMANI YENMEYE UĞRAŞIYORLARDI...

STİF'İN TANKLARIMIZ DEDİĞİ CANAVARLAR SÜRÜSÜ GÖRÜNDÜ...

IŞIN TABANCANI İŞLET, VENÜS!

TABANÇALAR CANAVARLARI ÜRKÜTTÜ...

KORKUNÇ BİR HIZLA KOŞUYORLARDI

YÖN DEĞİŞTİRMEYE BAŞLADILAR STİF!

MAĞARA ADAMLARI DEDİĞİMİ ANLADILARSA KORKULACAK BİR ŞEY YOK!

ANLAMIŞLARDI...

İLKEL İNSANLAR, STİF LE VENÜS'ÜN KOVALADIKLARI DEV HAYVANLARI BELLİ BİR YÖNE DOĞRU SÜRÜYORLARDI...

İKİ UÇAR TANK SÜRÜYLE KARŞILAŞINCA İÇİNDEKİLER TEHLİKEYİ ANLADILAR...

BUNLARI BİR KIŞKIRTAN VAR!..

KEŞİF KOLUNDAN KONTROL MERKEZİNE: CANAVARLAR GELİYOR!..

(Devamı son sayfada)

❀ DİLEĞİM ❀

"SİZE DE BİR YUVA"

Yapı ve Kredi Bankasının ikramiyeli aile cüzdanı yuva sahibi olmakta önemli bir adımdır.

(MORAN — 2746) — 67

745 M

YAPI ve KREDİ BANKASI

Daima en iyi hizmet

Doğan Kardeş
ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

1 Ocak 1968
Fiatı: 50 Kuruş
Yıl: 22 **Cilt: 3**
Sayı: 624-62

Sahibi :
KÂZIM TAŞKENT

Yazı İşleri Müdürü:
YAVUZ HERKMEN

ADRES VE TELEFON NO. LARI

Yazı İşleri: **Divanyolu, Klod Farer Cad. No. 5 - İstanbul** ✶ **Doğan Kardeş P. K. 1146 - İst.** ✶ Yazı İşleri ve Abone Telefon: **27 34 54 - 55 - 56** ✶ Muhasebe Tel. : **22 00 24**

ABONE ŞARTLARI

Yıllık: **25 TL.** ✶ Altı aylık: **12,5 TL.** ✶ Yurt dışı yıllık: **38 TL.** ✶ Yurt dışı altı aylık: **19 TL.** ✶ **Adres değişikliği için 50 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir** ✶ **Yapı ve Kredi Bankası'nın bütün şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.**

İLÂN TARİFESİ
(Siyah Beyaz)

Tam sayfa	1500 TL.
3/4 sayfa	1100 TL.
1/2 sayfa	900 TL.
1/3 sayfa	600 TL.
1/4 sayfa	500 TL.

Renk ilâveleri özel tarifeye tabidir.

BASILDIĞI YER

Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. Basımevi - Divanyolu, Klod Farer Cad. No. 5 - İstanbul

Doğan Kardeş Dergisi ve kitapları YAPI ve KREDİ BANKASI'nın kültür hizmetlerinden biridir.

İşte, yepyeni bir yıla girdik! 1968'in bütün kardeşlerime uğurlu, mutlu ve başarı dolu bir yıl olmasını gönülden dilerim. Bu yılbaşı, güzel bir tesadüfle, Şeker Bayramı'na rastladı. Bayramınız kutlu olsun, sevgili kardeşlerim.

Sevgili kardeşlerim; geçtiğimiz 1967 yılı kimimizi yer yer üzdü, kimimizi güldürdü. Ama, gerçek olan şu ki, hepimiz, 1967 yılından bir yaş daha büyümüş, bir sınıf üste geçmiş, bir yığın bilgi ve deney elde etmiş olarak çıktık.

1967 yılı Doğan Kardeş için de bir hayli dolu ve verimli geçti. Dergimizin normal çalışmalarına ek olarak düzenlediğimiz kampanyalardan özellikle 1001 HEDİYE yarışması büyük bir ilgi gördü. Bu ilgi bana, önümüzdeki yıl daha da çekici yarışmalar düzenlemek cesaretini verecektir.

Yine geride bıraktığımız yıl, kardeşlerimizin büyük bir çoğunlukla katıldıkları BÜYÜK ŞİİR YARIŞMASI'nı bu yıl daha değişik bir biçimde ve geniş çapta tekrarlamayı düşünüyoruz. Bu gibi yarışmaların sayısını, imkân bulursak çoğaltacağız.

Yeni yılımızda, resimli roman kahramanlarımız arasına, çok seveceğinizi umduğumuz CİCİ CAN katılacak!...

1968 yılında düzenlemeyi tekrarladığımız sürpriz programlardan biri de BU HAFTA DOĞANLAR adını taşıyor. Bu konuyla ilgili açıklamamızı ilerdeki sayılarımızda bulacaksınız.

Doğan Kardeş şimdiye kadar yapabildiklerini her şeyden önce 70.000 kardeşine borçludur. 70.000 kardeşe 1968 yılında katılacak yeni kardeşlerle birlikte Doğan Kardeş'in gücü daha da artacak. O zaman ben de bir dergi olarak daha da gelişip güzelleşeceğim. Beni daha çok beğenecek, seveceksiniz.

Sağ olun, var olun, benim canım kardeşlerim.

DOĞAN KARDEŞ

Doğan Kardeş'in Kardeşlerine Hediyesi

1968 «NASRETTİN HOCA» TAKVİMİ

Doğan Kardeş, kardeşlerine bu sayısıyla birlikte yanda resmini gördüğünüz çok renkli 1968 «NASRETTİN HOCA» TAKVİMİ'ni hediye etmektedir.

Büyük boy olan bu takvim bir yıl süreyle kardeşlerimizin odalarının duvarlarını süsleyecek ve her an onlara sevgili kardeşleri DOĞAN KARDEŞ'i hatırlatacaktır.

Kardeşlerimize, bu takvimi iyi muhafaza edebilmeleri için kalın bir kartona yapıştırıp odalarına öyle asmalarını tavsiye ederiz.

Yeni Yıla Girerken Sınavımız

Yazan: **NADİDE ARCAN** Ataköy İlkokulu Müdürü

Bugünlerde babam, akşamları eve elleri paketlerle dolu geliyor. Merak ettim, anneme sordum:

— «Ne var bu paketlerde anne, açacak mısınız?»

— «Hayır yavrum. Yeni yıl için babanın sizlere aldığı hediyeler. Şimdi açılmaz.»

— «Merak ettim anneciğim.»

Annem:

— «Olmaz dedim ya! Söz verdik, hem sabırlı olmak güzel bir şey.»

Ertesi gün okula gittim. Öğretmenimiz:

— «Bugün 31 Aralık çocuklar dedi. Arkamızda 365 günü bırakarak yarın yeni bir yıla giriyoruz. Takvimdeki şu son yaprağı da koparak yeni takvimimizi asalım. Yarın oniki ayın birinci günü başlıyacak. 52 haftanın ilk haftası olacak, yeni yılın da birinci günü başlıyacak. Sizler de birer yaş büyüyeceksiniz. Hepinize mutlu yeni yıllar...»

Bu sırada zil çaldı; eve döndük.

Bütün akrabalar bizim evde toplanmıştı.

Babam:

— «Haydi çocuklar» dedi. «Evvelâ sizinle toplanalım.»

Paketi babamın elinde görünce hepimiz sevinçten birbirimize sarılıp çığlıklar attık. Babam bize birer büyük kutu uzattı. Kapağını açınca gözlerim parladı. Yine babam:

— «Beni dinler misiniz çocuklar? Kutuların kapaklarının içini çevirip önünüze koyun. Bu çizgiler sizlere neyi hatırlatıyor?» Hepimiz birden bağırarak:

— «Caddeleri!..»

— «Peki şimdi, oyuncak evlerinizle caddelerin kenarlarını doldurun. Sonra da oyuncak insanlarınızı yollara yerleştirin. Bakalım nerelere koyacaksınız?

Çabucak bu işi yapmıştık. Tabii insanları yaya kaldırımlara yerleştirdik. Sonra babam:

— «Arabalarla otomobilleri de yerlerine koyun bakalım» dedi.

Biz de taşıtları caddelere yerleştirdik. Babam daha sonra:

— «Peki çocuklar kutuda kalanları da siz yerlerine yerleşti-

rin bakalım» dedi. Kutuda trafik lâmbaları, trafik polisi, yaya geçit levhaları vardı.

Hemen onları yerlerine koyduk.

Babam bir sual daha sordu:

— «Şimdi yayalar caddenin bir tarafından öbür tarafına nasıl geçerler?»

Ben hemen atıldım:

— «Caddelerde yayaların geçeceği yerlere beyaz merdiven gibi çizgiler çizilmiş ve yaya geçit levhaları konulmuştur. Bundan başka yol kavşaklarına da renkli ışıklar konmuştur. Bunlar kırmızı yanarsa yayalar karşıya geçemezler. Yeşil yanarsa taşıtlar durur, yayalar geçerler. Ayrı olarak trafik polisleri de elleriyle işaret vererek yaya ve taşıtlara geçeceği yolları gösterirler.»

Trafik polisinin kulübesini, şemsiyesini, beyaz şapka ve eldivenlerini çok beğendim.

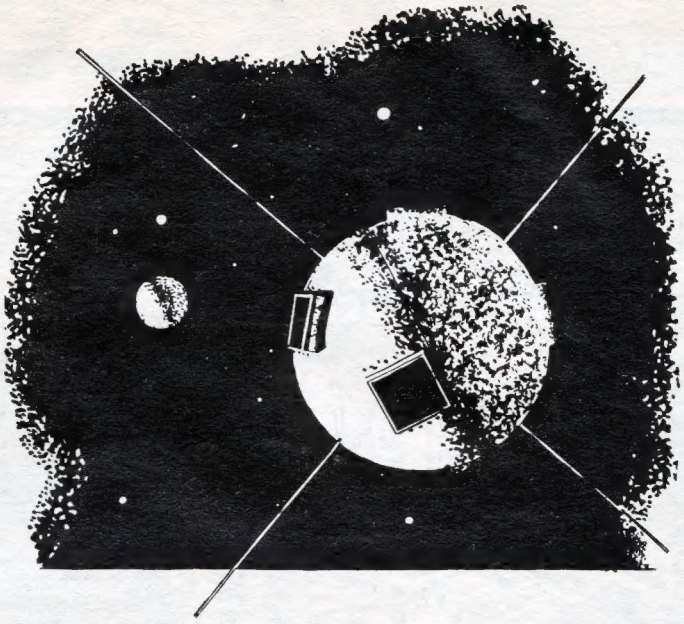
Bu cevaplarımı halam çok beğenmiş olacak ki:

— «Vallahi çocuklar, trafik kaidelerini büyüklerden daha güzel biliyorlar. Herkes bu kaideleri bilip uygulasa yüzlerce insan bir yıl içinde ölüp gitmez; taşıtlar da zarar görmezdi. Bütün sebep bilgisizlik, dikkatsizlik.»

Öğretmenim de Ocak ayı içinde Trafik Haftasını gerekli şekilde değerlendirelim demişti. Hemen babamın bu değerli hediyesini sınıfa götürüp öğretmenime göstereyim.

Gece birçok oyunlar oynadık. Yeni yıl hepinize kutlu olsun. Yaşasın babam.

Hem eğlendik, hem öğrendik.



Uzaya gönderilen ilk suni peyk Sputnik I'dir. «Yol Arkadaşı» anlamına gelen Sputnik, Dünya çevresindeki yörüngesine girmiştir.

UYDU NEDİR?

Uydu ya da eski adıyla peyk, uzayda, kendisinden daha büyük bir başka cismin çekiminde bulunarak, onun çevresinde dolanan cisimdir. Örnek olarak Ay'ın Dünya'mızın, Dünya'mızın da Güneş'in birer uydusu olduğunu gösterebiliriz.

Bir uydunun uzayda giderken çizdiği yola «yörünge» denir. Yörünge yuvarlak değildir, daima elips biçiminde olur.

Çağımızın bilginleri, «Suni peyk» dediğimiz yapma uydular meydana getirmektedirler. Böyle bir uydu uzaya gönderildiği zaman, bu cisim Dünya'mızın, Güneş'in, Ay'ın ya da başka bir gezegenin çevresinde dönmeye başlar. İşte bu durumda, suni peyk yörüngesine girdi demektir. İlk suni peykin fırlatılmasından bugüne kadar geçen 10 yıl içinde uzaya tam 720 uzay aracı gönderilmiştir. Bu hiç de küçümsenecek bir rakam değildir. Atışların 477'si Amerika Birleşik Devletleri, 223'ü de Rusya tarafından yapıldı. Geri kalan 20 araç da Fransa, İngiltere, Kanada ve İtalya tarafından uzaya fırlatıldı.

10 yıl içinde uzaya gönderilen peyklerin ağırlığında da büyük değişiklikler oldu. İlk defa yörüngeye oturtulan Sputnik I'in ağırlığı 83 kilo, Amerika'lıların ilk suni peyki Explorer I,in ağırlı da 14 kiloydu. Bugün, içinde insan bulunan peyklerin ağırlığı 5 tonu geçmektedir.

AKDENİZ

O AKŞAM, ABDÜL'ÜN EVİNDEKİ TOPLANTIDA ŞAHİN REİS HER ŞEYİ ANLATTI... NASIL HAREKET ETMELERİ LÂZIM GELDİĞİNİ İYİCE İZAH ETTİ...
İŞTE BÖYLE... BEN ŞEYHİN ADAMLARIYLA SARAYA HÜCUM EDECEĞİM... ONLAR BİRBİRLERİNİ KIRARKEN, SİZ SARAYI ELE GEÇİRECEKSİNİZ!

FAKAT HAZIR BULUNANLARDAN BİRİ ŞAHİN REİS GİBİ DÜŞÜNMÜYORDU.
SULTANLA BAŞA ÇIKAMAZLAR... GİDİP HER ŞEYİ ANLATMALIYIM...
EL MEHDİ BU HABERE MEMNUN OLACAK...

TANRININ YARDIMIYLE BU MÜCADELEYİ KAZANACAĞIZ ARKADAŞLAR... ZALİMLER CEZASINI ÇEKECEK... ESKİ MUTLU HALİNİZE KAVUŞACAKSINIZ... ŞİMDİ EVİNİZE DÖNÜN VE İŞARETİMİ BEKLEYİN!..

HERKES GİTTİKTEN SONRA...
İSTANBULDA BULUNAN İKİ ARKADAŞIMA HABER YOLLAMAK İSTİYORUM ABDÜL...
SENİ BİZE TANRI GÖNDERDİ ŞAHİN REİS!
ÖZCAN ERALP
19

YARIN SABAH İSTANBULA BİR KADIRGA KALKIYOR ŞAHİN REİS. KAPTANI DOSTUMDUR... SEN MEKTUBU YAZ, ADRESİ DE SÖYLE, GERİSİNİ BANA BIRAK!

ŞAHİN

10 TRABLUS'TA EL MEHDİ ADINDA BİR ASİNİN İDAREYİ ELE GEÇİRMESİ ÜZERİNE PADİŞAH ŞAHİN REİS'İ BU ŞEHRE GÖNDERİR. ŞAHİN REİS YAPTIĞI BİR PLANLA EL MEHDİ VE YARDIMCISI ŞEYH KASIM'I BİRBİRİNE DÜŞÜRÜR. EL MEHDİ, ŞEYH KASIM'I ÖLDÜRÜR. ŞAHİN REİS DE DURUMU ŞEYHİN ADAMLARINA BİLDİRİR.

EN ZOR İŞ!

İki arkadaş konuşuyorlardı:
— «Ben en zor işimi sabah kahvaltısından önce yaparım.»
— «Neymiş o zor iş?»
— «Yataktan kalkmak.»

ONUN DEĞİLMİŞ!

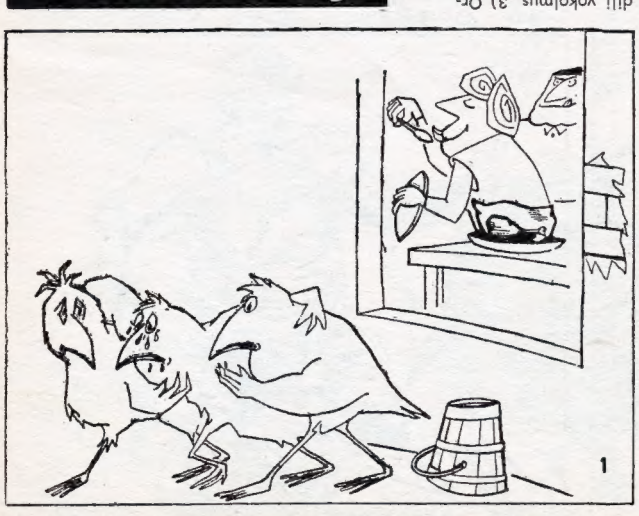
Anaokulunda öğretmen, bir çocuğun ayakkabısını giydiriyordu. Sıra Erdal'a gelince epeyce uğraştı. Tam ayakkabıları giydirip bağladıktan sonra Erdal dedi ki:
— «Bu ayakkabılar benim değil.»
Öğretmen bunu duyunca ayakkabıları çıkardı ve sordu:
— «Peki kimin?»
Erdal:
— «Kardeşimin, ama annem bana da giydiriyor.»

KURBAĞA ile KARTAL

Kurbağa, göl kenarında
Herşeyden habersizdi.
Neşeliydi kedersizdi.
Sıcak güneş vücudunu,
Tatlı tatlı ısıtırken
Bir Kartal hışımla gökten
İnip kondu başucuna.
Fırsat da yoktu kaçmaya!..
— «Efendimiz hoş geldiniz,
Şeref, mutluluk verdiniz
Emrinizi öğreneyim,
Sizlere hizmet edeyim.»
Dedi, Kurbağa Kartal'a.
Kartal gülerek dedi ki:
— «Senin gibi kimselerden
Ne hizmet beklenebilir?
Sen dünyada lüzumsuzsun.
Ancak ziyafet olursun...»
Kartal'ın yoktu şakası
Kurbağa'da şafak attı.
— «Aman,» dedi, «efendimiz,
Beni niçin yiyesiniz
Şimdi size işim nedir?
Güzelce izah edeyim:
Lüzumsuzsam bu dünyada
Helâl olsun beni yiyin...
Bilirsiniz yeryüzünde,
Bütün kuşlar, böcekler
Hepsi sizden çekinirler
Ve sizi kral bilirler...
Efendimiz, sizi ilkin
Takdir eden, kral bilen
Biz Kurbağa milletiyiz.
Hepimiz gölde, derede,
Size destanlar dizeriz.
Hep methinizi ederiz.
Bir alkışçım da eksilsin
Diyorsanız, beni yiyin.»
Kral kartal gururlandı,
Kanat çırptı, havalandı.
Gevezeler kuvvetsizdir.
Kuvvetliye kavuk sallar.
Cahil olan kuvvetliler
Dalkavuğa inanırlar!..

Yazan: **ABBAS CILGA** (Ağrı İlköğretim Müfettişi)

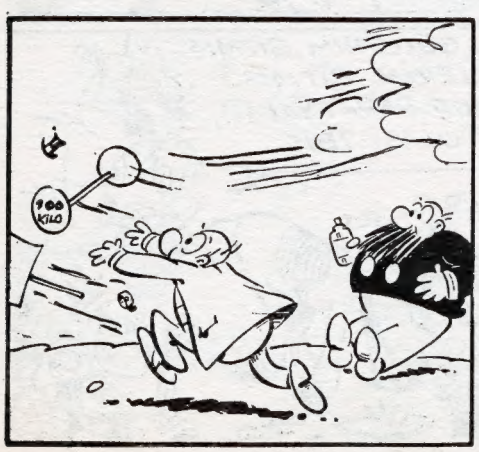
7 YANLIŞ



2. RESİMDEKİ DEĞİŞİKLİKLER: 1) Adamın kravatı gösterilmiş. 2) Kadının dili yokolmuş. 3) Ortadaki tavuğun sağ kanadı arkadaşının öbür tarafından görülüyor. 4) Soldaki tavuğun karnı göstərilmiş. 5) Kovanın ortasındaki çember daha geniş. 6) Ortadaki tavuğun ibiğinde bir çatal fazla. 7) Sağdaki tavuğun sol ayağı değişik.

KAPTAN ve çocukları EDİ ile BÜDÜ

by R. DIRKS



NASRETTİN

TELLÂLBAŞI NE HABER? KUŞUMA NE VERDİLER..
HORRGG..
ÇARŞIDA ŞAŞTI HERKES, ALMAYA ETTİ HEVES, DİNLEYEN İNSAN SANIR DİYOR: ALAN KAZANIR..
10

ÖYLEYSE ALIRIM BEN, SAT ŞU CÜBBEYİ HEMEN PARAYI AL, KUŞU VER OĞLUM PAPAĞAN SEVER...
ŞAŞAR KARIMLA, İBİŞ: YAPTIM ÇOK KÂRLI BİR İŞ..

ÇOK DEĞERLİYMİŞ BU KUŞ, ALAN KAZANIYORMUŞ. BENDE SATTIM CÜBBEMİ, ALDIM.. İYİ DEĞİL Mİ?..
HOCA: OLDU BURASI, BİR TIMARHANE GERÇEK.. HANİ ARPA PARASI, MARSIVAN NE YİYECEK?..

ARPAYA HİÇ LÜZUM YOK, MARSIVANIN KARNI TOK. YEDİRDİM DÜNDENBERİ, BAHÇEDE ÇİÇEKLERİ.
EYVAAAH... GÜLLERİM GİTMİŞ.. KARANFİLLERİM BİTMİŞ.. MAHVOLMUŞ PAPATYALAR, HAY, KÖR OLASI İBİŞ...
HART.. HART
SEDAT ALKAN
19

HOCA

Yazan : NECDET RÜŞTÜ EFE
Çizen : SEDAT ALKAN

Kelly ve adamları Saki'nin dönmesini boşuna beklediler... Kanlı katil, cinayetlerinin cezasını geç de olsa ödemişti.

BATIK GEMİNİN ESRARI

Yazan: **FRANK CRİSP**

O akşam güneş battıktan sonra rüzgâr çıktı. Demir atmış gemi bir beşik gibi sallanmaya başladı. Dirk, kamarasına çekileli yarım saat bile olmamıştı ki, kapısı hızlı hızlı vurulmaya başladı. Treacle nefes nefese gelmişti. Omuzunda bir yorgan vardı. Dirk:

— «Hayrola, gene ne var? Hayalet falan mı gördün?»

— «Evet, patron! Ben var yatakta şeytanın sesini duymak!»

— «Pekâlâ, pekâlâ. İstersen gel benim kamaramda yat.»

Treacle bir defa gürültüler duymaya başladı mı, onu yatıştırmak imkânsızdı, Dirk bunu çok iyi biliyordu. Fakat bu gece zavallı zencinin hakkı vardı. Zira gemide gerçekten bir şeytan vardı, hem de insan kılığında ve ölüm saçan bir şeytan! Bu şeytan, hepimizin tanıdığı Saki idi!

Kelly ve adamları Güney-Rüzgârı gemisinden ayrılırlarken, Saki, İrlanda'lı kaptanın kendisine verdiği emir gereğince gemiden çıkmadı. Bir süre ön ambarda gizlendikten sonra, işte şu anda, kaptan kamarasına yakın ambar ağzından çıktı. Elinde her zamanki hançerini sımsıkı tutuyordu.

Ayışığı yoktu. Dalgaların etkisiyle tekne ve direkler, boğuk ve garip sesler çıkararak gıcırdıyordu. Loti ve Malais, mutfakta, sözüm ona nöbet tutuyorlardı. Zira ikisi de uyuya kalmıştı.

Loti, bir kanepenin üzerinne, yüzü duvara dönük olarak uzanmıştı. Saki bir panter çevikliğiyle onun üstüne atıldı ve bir eliyle ağzını kaparken, diğer eliyle de hançerini zavallının göğsüne olanca gücüyle sapladı. Sonra aynı sessiz ve sinsi adımlarla kaptan kamarasına indi. Kamaranın kapısı yarı açıktı. Bir süre oracıkta durup uyuyanların nefes alıp verişlerini dinledi. Durumdan emin olunca içeriye daldı. Dalmasıyla birlikte yumuşak bir nesnenin üzerine bastı ve canı yanmış bir insanın feryadı ortalığı birbirine kattı. Saki kötü bir tesadüf eseri, döşemede yatan Treacle'nin üstüne basmıştı. Feryadı duyan Dirk, yatağından bir yay gibi fırladı.

Treacle bağırmaya devam ediyordu:

— «İşte şeytan! O istiyor beni boğmak!»

Dirk, zenci ile vakit kaybetmedi. Yalınayak, güvertede koşmaya başladı. Ambar ağzında Saki ile karşılaştı. Bıçaklı katil, hasmının üzerine atılmaya hazırlanan bir kedi gibi, bir köşeye büzülmüştü. Dirk silâhsızdı. Bu yüzden karşısındakinin saldırmasını beklemeye başladı. Beriki bu beklemeden cesaret alarak Dirk'in üzerine sıçradı. Dirk son derece çevik bir dönüşle bu hücumu savuşturdu. Bu arada elinin tersiyle, rakibine korkunç bir sille yapıştırdı. Saki bir iki saniye sendeledi, sonra yüz geri kaçmaya başladı. Müthiş çevik, kuvvetli ve usta bir dövüşçü olmasına rağmen, Saki'nin eksik tarafı cesaretsizliğiydi. Ölüm korkusunu duymuş olmalı ki, Dirk'le boğuşmaktan vazgeçerek, kurtuluşu kaçmakta gördü ve bir hamlede kendisini küpeşteden denize attı. İkiyüz kulaç kadar ötede, Fiafia'nın sönük ışıkları görülüyordu.

Saki canını dişine takarak yüzmeye başladı. Fakat, henüz yirmi kulaç atmamıştı ki, sağ dizinde dayanılmaz bir sızı duydu ve çığlığı bastı. Bacağı, tam diz kapağından, âdeta bir testere ile kesilmişti. Bu, tahmin edeceğiniz gibi bir köpek balığının işiydi. Saki, tamamen baygın, kendini denizin karanlık sularına terketti... Kelly ve adamları, onun dönmesini boşuna beklediler. Kanlı katil, cinayetlerinin cezasını geç de olsa ödemişti.

Saki Dirk'le boğuşmaktan vazgeçerek kurtuluşu kaçmakta gördü.

Jim ve Mac Donald, Dirk'i yatağında göremeyince telâşa düştüler. Derhal güverteye koştular; Dirk orada küpeşteye dayanmış, denizi gözlüyordu. Tam bu sırada uzaklardan tüyler ürpertici bir çığlık duyuldu. Mac Donald sordu:

— «Bu ses nedir?»

Dirk arkasına dönmeden:

— «Saki'nin sesi. Başına bir felâket geldi herhalde, onu bizim kamarada buldum. Eğer Treacle'nin üzerine basıp bizi uyandırmamış olsaydı şu anda hepimiz, teker teker öbür dünyayı boylamıştık. Bakın, işte bu bıçakla.»

Mac Donald Dirk'in elinden bıçağı alarak muayene etti. Bu arada Dirk seslendi:

— «Peki, ama, Loti nerede? Loti!.. Loti!..»

Cevap veren olmadı. Zavallı Malezya'lı, tahta bankın üzerine cansız yığılmıştı.

Jim heyecandan tir tir titreyerek:

— «Ne alçakça bir cinayet bu!» diye haykırdı' «Bundan sonra Kelly'ye karşı çok tedbirli olmalıyız. Loti'nin intikamını mutlaka alacağız!»

Dirk soğukkanlı bir tavırla sözü aldı:

— «Akıllıca hareket etmeliyiz, Jim. Biz beş kişiyiz, onlar on beş. Bence şu anda yapmamız gereken tek şey, Taratara'nın en önemli dalış noktalarını tespit ederek yola çıkmak... Haydi Mac, motoru çalıştır, demir alıyoruz.»

Fiafia'nın yüz yarda kadar açığından geçtiler. Fiafia'nın bordasında ışıklar yanıyordu. Deniz hafif çalkantılıydı.

Bu arada Jim nefes nefese Dirk'in yanına gelerek:

— «Onlar da demir alıyor!» diye bağırdı.

Güney-Rüzgârı tam yolla gidiyordu. Dirk, dalgaların ve rüzgârın sesinden kurtulmak için kamarasının kapısını kapadıktan sonra Jim'e dönerek:

— «Saki denen bu adamın, Tokumai'deki kaza kurbanını öldüren katil olabileceğini hiç düşündün mü?» diye sordu.

Jim:

— «Kelly'den şüphe etmek aklıma gelmedi ki,» dedi.. «Ortada bir acayip sır var. Bunu bir an önce çözmeliyiz. ama, nasıl?»

Dirk konuyu değiştirerek:
— «Arkaya bir göz at. Kelly bu civarı çok iyi biliyor. Sanırım, Katalonga'nın güneyinden geçecek. Bence mercan kayalardan bu gece vakti geçmek çok tehlikeli.»

Jim kamaranın penceresine yaklaştı. Deniz, kudurmuş gibi uluyordu. Delikanlı, iki mil geride, Fiafia'nın ışıklarını farketti:

— «Peşimizden geliyorlar!» diye haykırdı.
— «Merak etme,» diye söylendi Dirk. «Biz onlardan önce Tokumai'ye varırız.»

Aynı anda ses borusundan tiz bir ıslık duyuldu. Jim derhal kulaklığa yanaştı. Mac Donald sesleniyordu:
— «Pompalardan biri tıkandı, kaptan!»
— «Ne kadar zamanda açabilirsiniz?»
— «Bir saat sürer.»

Haber kendisine iletildiği zaman, Dirk üzüntüyle başını sallayarak:
— «Şansımız yok,» diye mırıldandı. «Burada demir atmamız doğru değil ama, yapacak başka bir şey de yok.»

Sonra güverteye çıkıp, uzak karanlıkları seyre daldı.

Aradan yirmi dakika kadar geçti. Dirk, yanına gelmiş olan Jim'e dönerek:
— «Jim, bir şey duyuyor musun?»

Jim dikkatle etrafı dinledikten sonra:
— «Hayır», dedi. «Denizin ve rüzgârın sesinden başka hiçbir gürültü gelmiyor kulağıma... «Sen garip bir şey mi hissettin?»
— «Biraz daha dikkatle dinle.»

Her ikisi de kulak kesildiler. Bir dakika kadar geçtikten sonra, Jim, acayip gürültünün farkına vardı:
— «Bir makine sesini andırıyor...»

— «Tastamam öyle. Çok yakınımızda bir gemi var galiba. Işıklarını söndürmüş olmalı. Belki de Fiafia'dır.»

Dirk hemen bir ıslık çaldı. Mani koşarak geldi. Dirk:
— «Bütün ışıkları söndürün,» diye emir verdi. «Treacle'ye söyle, arka tarafı gözlesin. Sen de ön kısma geç, bir şey gözüne ilişir ilişmez bana bildir!

Fakat Mani ile Treacle henüz yerlerini bile almamışlardı ki, Fiafia'nın simsiyah silueti geminin bordasında belirdi. Kelly'nin maksadı belliydi. Güney Rüzgârı'na borda ederek onu batırmak istiyordu.

Jim'in gür sesi ortalığı çınlattı:
— «Herkes sancak tarafına!»

(Devamı var)

ÇORAP SÖKÜĞÜ

Masal değil, gerçek. Muğla'nın (Kayadere) derler bir köyü, köyün de bir kâhyası varmış, gurbetlerden dönen bir delikanlı, köyün ağzında bu kâhyayı görmüş. Oturmuşlar bir ağaç altına, konuşmuşlar dertli dertli.

İmdi, kalem benim, dil onların; nokta benim, harf onların... Yüreğiniz dayanırsa, bir kulak misafiri olun.

Yazan: **EFLÂTUN CEM GÜNEY**

— «Kâhya; ne var, ne yok köyde? Benim Karabaş gene her gördüğüne ürüyor mu?»

— «Ne olacak oğul; giden gitti, kalan kaldı; köy gene yerinde duruyor! Ha Karabaş mı dedin? O artık hiç kimseye ürümüyor...»

— «Dilinin altında birşey var kâhya; başına bir iş mi geldi yoksa? O kurda, kuşa anam, babam dedirmeyen Karabaş'ın?»

— «Dilim dolaşıyor oğul; nasıl diyeyim bilmem ki... Senin kıratın etini yerken kemik kaçmış boğazına. Bütün köy bir olduk ama, kurtaramadık Karabaş'ı...»

— «Ne söyliyorsun Kâhya; kulaklarıma inanamıyorum, Kırat öldü mü? O, tepelerden yel gibi, derelerden sel gibi akan Kırat...»

— «Öldü oğul, öldü; kırat da öldü. Ananın toprağa düştüğü gün, mezar taşı indirirken, kayalardan düşüp öldü.»

— «Ağzın nasıl varıyor da söylüyorsun kâhya, anam da öldü ha? Evimin direği anam; gözümün bebeği anam...»

— «Ne denir oğul; herşey Allah'tan; Anan da öldü, anan da... Evinizin yandığı gece, yanarak öldü Hatuncuk...»

— «Ağzını hayra aç ki, hayır gelsin başına. Evim, ocağım yanmadı değil mi Kâhya?»

— «Yalana ne borcum var, evin de yandı oğul, yandı kül oldu; şimdi yerinde yeller esiyor...»

— «Bu ne, bu uğursuzluk Kâhya; çorap söküğü gibi sökülüp geliyor. Acaba ne günahım var benim?»

— «Ne günahın olacak oğul; ne kimsenin bir çöpüne el sürdün; ne kimsenin başına bir çorap ördün. Ne varsa, bu evin üstünde var. Öyle ya, bu ev yanmasaydı, anan da yanarak ölmiyecekti; anan ölmeseydi, Kırat da düşüp ölmiyecekti; Kırat ölmeseydi, Karabaş'ın da boğazına kemik batıp ölmiyecekti. Gene derim, gene derim, bu evin üstünde birşey var?»

— «Ne olacak evimizin üstünde Kâhya; ilin gözü vardı, ilin gözü; il, adamı gözüyle yer! Bizi de yiyip, tüketti işte. Beni köyüme bağlıyan o evimdi, evime bağlayan anamdı... Evim, anam gittikten geri, bu köy bana haram oldu; (Kayadere) kalanlara kalsın gayrı. Ben başımı başka bir kayaya vurmaya gidiyorum...» diyip gitmiş ve bir daha geri dönmemiş kara yazılı...

42 MUCİT ALFİ, PORTATİF OTOMOBİL İCADININ PATENTİNİ AVUKAT BASSİ VE NOKSİT'E KAPTIRMIŞTIR. ALFİ VE YILDIRIM BU İKİ FENA NİYETLİ ADAMIN BULUNDUĞU KONSTANZA GEZEGENİNE GİDERLER.

YILDIRIM

KAPTAN

DÜŞÜN BİR KERE... KARIM BİZİ YARI YOLDA TERK ETTİĞİNİ ÖĞRENİRSE NE OLUR?..
BARRİ İLE NOKSİT'İN TEHDİTLERİ ALFİ'YE PEK FAZLA TESİR ETMEMİŞTİ. AMA BARRİ TEHDİTLERİNİ GİTTİKÇE ARTTIRMAYA BAŞLAMIŞTI...

VALLAHİ, İLK FIRSATTA SENİN KARINI ÖBÜR DÜNYAYA GÖNDEREİZ... BUNA İSTESEM DE BEN MANİ OLAMAM!..

EĞER ALFİ BU YENİ İCÂDINI DA SANA VERİRSE, BİZ DE YILDIRIM KAPTAN'LA ALFİ'Yİ BIRAKIRIZ DÜNYA'YA DÖNERLER
BU DÜPEDÜZ ŞANTAJDIR VE CEZASI BÜYÜKTÜR

OLABİLİR AMA, SİZ DÜNYAYA DÖNERKEN BİZ DE ELİMİZDEKİLERİ SATIP BAŞKA GEZEGENLERE KAÇACAĞIZ...
SİZİ BİR MÜDDET YALNIZ BIRAKALIM DA, DÜŞÜNÜN... OLMAZ MI?

FENA YAKALANDIK, ALFİ.. HERİFLERE YENİ İCADINI VERSEN BİLE, ONLARI ELE VERMİYELİM DİYE BİZİ SAĞ BIRAKMAZLAR

NE GARİP... GECE OLUNCA IŞIYI CAM DUVARLARDA DEPO EDİLEN GÜNEŞ IŞINLARINDAN ALIYORLAR... HALBUKİ GÜNEŞ ÇIKINCA...

GÜNEŞ YAKINDA DOĞACAK... AKLIMA BİR FİKİR GELDİ... KURTULDUK GALİBA!..

AÇIN KAPIYI!.. YENİ İCADIMI SİZE DEVREDECEK KONTRATI İMZALAMAYA KARAR VERDİM!..
ALFİ!..

İNAN BANA YILDIRIM. KURTULUŞ YOLUNU BULDUM!

DEMEK AKILLICA HAREKET ETMEYE KARAR VERDİN.
BANA ESKİ ANTLAŞMAMIZI GETİRİN. ONA YENİ İCADIMI DA SİZE DEVRETTİĞİMİ YAZIP İMZALIYACAĞIM!
DEVAMI VAR

Charles Dickens (1812 - 1870)

Yılbaşları iyi bir eğlence yerinde gecelemek nasıl büyükleri mutlu ederse, tıpkı bunun gibi, güzel bir armağan almak da çocukları öylesine sevindiren bir şeydir. Hele bu armağan zevkle okunacak bir kitap olursa... Sözün gelişi, David Copperfield, Pickwick Kulüb'ün Kâğıtları, Olivier Twist **gibi romanlardan biri elinize geçmişse, yılbaşından en güzel payı siz aldınız demektir. Adı geçen kitaplar, yüzyılımızın başından beri İngilizler'in evlerindeki kitaplıklarda baş köşeyi almış ve aşağı yukarı bütün dünya dillerine çevrilmiştir.**

Kimdir bu kitapların yazarı?

Charles Dickens

Çağını en çok ağlatan ve güldüren bu büyük yazar çocuklara karşı büyük bir sevgi beslerdi. Romanlarındaki kahramanlardan çoğunun çocuk olması da bundandı...

Charles Dickens, yoksulluk içinde kıvranan bir ailenin ikinci çocuğu olarak, 1812'de, İngiltere'nin güney şehirlerinden Portsmouth yakınında doğmuştur. Babası, deniz kuvvetleri maliyesinde ufak bir memurdu. Kazancı pek kıt olduğu halde, boğazına kadar borca girmekten çekinmezdi. Dickens'ler, 1821'de para durumlarını biraz olsun düzeltebilmek için Londra'ya geçtiler, kenar mahallelerden birindeki eski bir eve taşındılar. Baba, alacaklılardan yakasını sıyırabilmek için sık sık ev değiştirmek zorunda kalıyordu. Üstelik, Charles'dan sonra dört çocuğu daha dünyaya gelmişti.

Sonunda, borç yüzünden Marshalsea cezaevini boyladı.

Charles o sırada on bir yaşına yeni basmıştı. Fakat, hiç bir gelirleri kalmayınca, devam etmekte olduğu okulunu bırakarak çalışmak zorunda kaldı. İlk bulduğu iş, bir boya fabrikasında idi. Çocuk, burada, boya kutularının üzerine sabahtan akşama kadar etiket yapıştırıyor ve karşılığında ufak bir para alıyordu. Pazarları ise, annesi ve kardeşleriyle birlikte, cezaevine, babasını dolaşmaya gidiyorlardı.

Charles, hayata karşı dayanıklı olmayı daha o çağlarında öğrendi. Küçücük yüreğini derinden etkileyen bu çileli çocukluk, ilerde yazacağı eserleri için bitmez tükenmez bir konu kaynağı olmuştur.

YAZARLIĞI SEÇİŞ

Babası hapisten çıkınca, Charles okuluna döndü. Fakat bu dönüş iki yıldan fazla sürmedi ve çocuk, bir noterin yanına yazıcı olarak girdi. Boş zamanlarında steno öğreniyordu. 1831'de, Morning Herald gazetesine röportaj yazarı olarak girdi. Bu arada ufak tefek skeçler de yayınlamakta idi.

Edebiyat alanında tanınmak fırsatını yakalıyan Dickens, 1836'da **Pickwick Kulüb'ün Kâğıtları** (The Posthumous of the Pickwick Club) adlı romanıyla ilk ününü yaptı. Çok tatlı ve çekici bir dille yazılmış olan bu kitap, İngiliz toplumunun, özellikle kibar ve paralı çevrelerin kusurlu ve gülünç yanlarını ortaya koyuyordu. Yazar, aynı yıl Catherine Hogarth adındaki bir kadınla evlendi, fakat aradığı mutluluğu bulamadı.

ÇOCUK SEVGİSİ

Diskens, çocukları çok seven bir yazardı. Kendi kendisini yetiştirmiş olan bu büyük insan, çocukların iç dünyasını pek iyi bilirdi. Romanlarındaki kahramanlardan çoğunun çocuk olması da bundandı. Yazar, nerede bir çocuk görse işini gücünü bırakır, onunla oyalanırdı. Bu konuda şöyle bir olay anlatırlar:

Dickens bir gün sokakta yürürken, babasının kucağında bir çocuk görmüş. Çocuk başını babasının omuzu üzerinden arkaya çevirmiş, dosdoğru Dickens'e bakıyormuş. Dickens, bu bakışa tatlı bir gülümsemeyle karşılık vermiş. Sonra, yolu üzerindeki bir manavdan, küçük bir kese kâğıdı dolusu kiraz almış. Adımlarını sıklaştırarak çocuğa yaklaşmış ve kirazları birer birer uzatmaya koyulmuş. Çocuk, durumu o kadar iyi idare etmiş ki, kirazların hepsini yiyip bitirdiği halde, babasının haberi bile olmamış!..

Ünlü romancı, işte böyle bir çocukluk sevgisiyle kendi çocukluk anılarını birleştirmiş ve üstüste, **Olivier Twist, Nicholas Nickleby'ın serüvenleri** (The Adventures of Nicholas Nickleby) ve **Antikacı Dükkânı** (The Old Curiosity Shop) adlı şaheserlerini vermiştir.

OLGUNLUK ÇAĞINDA

Charles Dickens 1840-42 yılları arasında bir Amerika yolculuğu yaptı. Fakat, büyük ümitlerle gittiği bu ülkede aradığını bulamamıştı. Dönüşünde, izlenimlerini **Amerika Notları** (American Notes) adı altında yayınladı.

Dickens, bu tarihten ölümüne kadar 14 büyük roman yazmıştır. İngiliz edebiyatının değerinden hiç bir şey kaybetmemiş eserleri arasında yer alan **Noel Hikâyeleri** (Christmas Carol), **David Copperfield, Karanlık Ev** (Bleak House), **Zor Zamanlar** (Hard Times), **Küçük**

«David Copperfield» adlı romandan: **«Kabuk toplamak için küçük Emilie ile plaja koştum...»**

Dorrit (Little Dorrit), **Büyük Ümitler** (Great Expectations) gibi romanlar, bugün İngiltere'nin okul programlarında bile okutulmaktadır.

Bu kadar bol eser veren bir sanatçının kusursuz olması elbette ki düşünülemez. Dickens, felsefe, tarih ve edebiyat bilgisi yeterli olmamakla birlikte, anlatım ve mizah gücü eşsiz bir yazardı. Hele «tip yaratma sanatında», hiçbir romancı onunla boy ölçüşemez denebilir. Aile, eğitim, çocuk psikolojisi, insanların iyi ve kötü yanları, yoksul ve acı çeken halkın yaşayışı Dickens'in en çok üzerinde durduğu konulardır.

Dickens'in hayatı, tıpkı roman kahramanlarınınki gibi, birbirini kovalayan acılar ve sevinçlerle doludur. Yazar, on çocuğu olmasına rağmen, son on iki yılını, anlaşamadığı karısından ayrı geçirdi. Kendilerinden çok şey beklediği çocukları ise doğru dürüst bir meslek edinemediler. Bu üzüntülerine karşılık Dickens'in biricik avuntusu, yazı hayatındaki sürekli başarılar olmuştur.

Çağının insanlarını bu en çok güldüren ve ağlatan sanatçısı, 1870'de elli sekiz yaşında, **Edwin Drood** adlı romanını bitiremeden öldü.

İÇİNE PUL KOYDUĞUNUZ **«KİTAP İSTEME»** MEKTUPLARINIZI **TAAHHÜTLÜ** OLARAK GÖNDERİNİZ.

MUÇO MIÇÇI: Serinkuyu, Cumhuriyet Mah. 6604 Sokak No. 15, Karşıyaka - İZMİR. **(17 yaşında lise öğrencisi. Edebiyata meraklı, resim yapmaktan hoşlanıyor.**

METE ÜÇATEŞ: Sezenler sokak No. 14/19, Yenişehir - ANKARA. **(18 yaşında lise öğrencisi. Batı müziği hayranı. Her konuyla ilgileniyor.)**

MUSTAFA ZAİM ÖKSÜZOĞLU: Namık Kemal Lisesi, Magosa - KIBRIS. **(Pul koleksiyonu var. Sporu seviyor. Her konuyla ilgileniyor.)**

MEHMET ERSAN: G. O. P. Lisesi, IV/D, No. 345 - TOKAT. **(16 yaşında lise öğrencisi. İngilizcesini ilerletmek ve kartpostal değişmek istiyor. Her konuyla ilgileniyor.)**

ALİ ERSEL: Karayvatlar Mah. Bayramlar sokak No. 11, Bucak - ANTALYA. **(17 yaşında lise öğrencisi. Şiir, müzik ve spor konularıyle ilgileniyor.)**

TURGUT ÖZDAMAR: Hükümet yanı, Konak Mah., Çardak Sokak No. 10, Bucak ANTALYA. **(17 yaşında lise öğrencisi. Müzik ve spordan hoşlanıyor. Her konuyla ilgileniyor.)**

İHSAN ÖZDEN: Ast. Sb. Snf. Hzl. Ok. Kısım 2/11, No. 517 - ÇANKIRI, **(Astsubay hazırlık okulu son sınıf öğrencisi. Edebiyatla ilgileniyor.)**

İNCİ ARIN, AYŞE ERAKMAN ve BÜLENT Sunay: Bahariye, Süleyman Paşa sokak No. 64, Kadıköy - İSTANBULL. **(16, 15 ve 17 yaşında olan bu üç öğrenci kız arkadaşlarıyle İngilizce veya Türkçe mektuplaşmak istiyor.)**

ERSUN ÖREN: 6005 Sokak No. 36/A, Karşıyaka - İZMİR. **(12 yaşında kolej öğrencisi. kitap okumaktan ve müzik dinlemekten hoşlanıyor. Pul biriktiriyor. Yurt dışındaki kardeşleriyle İngilizce mektuplaşmak istiyor.)**

Kağıt ve Eğlence

ÇAM AĞACI

ŞEKİL 1: Merdiven yaparken kullandığınız kâğıt gibi boyu eninin 10 katı olan bir kâğıt alın. Bunu bükerek bir boru haline getirin. Asılmaması için ucunu yapıştırın. Makasla keserek 6 tane eşit uzunlukta yarık açın.

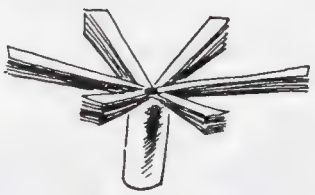
ŞEKİL 2: Kestiğiniz parçaları burada gördüğünüz gibi açın. Alt kısım ağacın gövdesi olacaktır.

ŞEKİL 3: Gövdeyi bir elinizde tutun. Öteki elinizle her parçanın en üst katını yukarı doğru çekin. Sonra ikinci ve diğer katları da çekin. Sonunda bakalım ağacınız bu resme benziyecek mi?

ŞEKİL 4: Ağacı dik durdurmak için gövdenin altından dört küçük yarık açın. Sonra her parçayı dışa doğru bükün. Bunları bir mukavva parçası üzerine yapıştırın. Artık ağacınız devrilmeden durur.

ŞEKİL 1

ŞEKİL 3

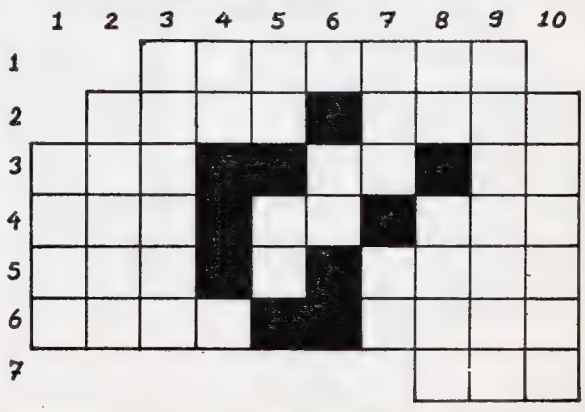

ŞEKİL 2

ŞEKİL 4

BULMACA

SOLDAN SAĞA: 1) Koltuk yapılır. 2) Güzel kokulu bir bitki, tersi ötücü kuşlardan. 3) Sahip olduğumuz şey, yemek, tersi bir emir. 4) Veli'nin arkadaşı. 5) İnce ince doğra, çöl ortasında sulak yer. 6) Hintlilerin taptıkları bir hayvan. 7) Büyüklerimiz.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1) Tipik Akdeniz bitkisi. 2) Takunya. 3) Para işleriyle uğraşan resmî müessese. 4) Kısa zaman. 5) Nota, eski silâhlardan. 6) Toynaklılardan bir hayvan, Rütbesiz askerler. Gözün üstündeki kıllar, bağlaç. 8) Yama, kabıyla birlikte tartılan bir şeyin kabının ağırlığı. 9) Öğüt. 10) Yemek arasında iştah açsın diye yenen ekşili ve yardımcı yemek.



GEÇEN BULMACANIN ÇÖZÜMÜ

SOLDAN SAĞA: 1) Yeni, 2) Havana, 3) İdas, Do. 4) Ki, İlâhi, 5) Agâh, Mad, 6) Yarasa, 7) Er, Tekir, 8) Te.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1) Hikâye, 2) Yadigâr, 3) Eva, Ar, 4) Nasihat, 5) İn, sel, 6) Adamak, 7) Oha, it, 8) İdare.

OKUYUCU KÖŞESİ

BAYRAM MEKTUBU

Bugün gene bayram, anneciğim!
Bugün gene bayram...
Bugün seni göremiyeceğim,
Bugün ve daha uzun bir zaman...

Yolumu gözlüyorsun, biliyorum,
Halbuki yollar nekadar uzun!
Anneciğim, bugün bayram...
Bayramın kutlu olsun!
Sana bol bol sevgi, saygı ve selâm!..

NEDRET ÖZTÜRK
Ortaköy - İSTANBUL

YAĞMUR

Yağmur yağıyor işte,
Herkes koşuyor eve,
Pamuk kedim
dışarda,
Miyav miyav ağlıyor.

Yağmur vuruyor
cama,
Sanki diyor ki bana:
«Sokağa çıkma sakın,
Yoksa fena
ıslanırsın!..»

CEM ÖZER
(Fevzi Çakmak İlkokulu 2/B öğrencilerinden — ANKARA)

KELEBEK

Kelebek!
Kanatların benek benek...
Yazın koşup oynarsın,
Peki, ya kışın ne yaparsın?

BULUTLAR

Pembe bulutlar gelin,
Mavi bulutlar damat,
Beyaz bulutlar ise
Onlara olur kanat...

NEVİN GİRGİN
(Kızılelma Cad. Plevne Ap. No. 52, Fındıkzade - İST.)

FEYHAN ÖZGÜNER

KIBRIS

Yıllardan beri içimizdesin,
Kıbrıs!
Şimdi hepimiz üzgün, durgun
ve acılıyız.
Ama inan, bir gün Kıbrıs
Türk'ün olacaktır...
Çektiğin acılar geçmişte
kalacaktır...

FEYHAN ÖZGÜNER
(Altınçeşme İlkokulu 5/A öğrencisi - KONYA)

KIBRIS'IM

Yurdum gibi yurt var mı
Cennet Kıbrıs, yeşil Ada'm!
Çok oldu senden ayrılalı,
Ama, bir türlü unutamam...

Bu ayrılık çok uzar mı?
Ne zaman kavuşacağım sana?
Ne zaman hür bir insan gibi,
Yaşayacağım kana kana?..

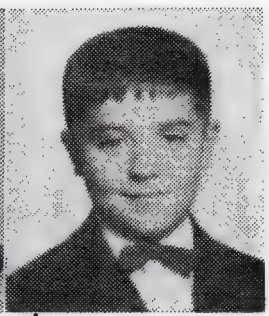
YILMAZ KIBRIS - ANKARA

KIBRIS İÇİN

Yavru vatanımızsın,
Kalpte yatanımızsın,
Sanma ki yalnızsın,
Ergeç kurtulacaksın...

GÜZİN NUR
(I. Murat İlkokulu 5/B öğrencisi - BURSA)

SEVİL KARAMUSTAFA



HASAN ÇAKMAK

BOSTANCI

Sensin İstanbul'un incisi,
Sensin semtlerin en güzeli;
Bahçelerin, evlerin, ağaçların,
Şipşirin yolların, şen gençlerin.

Sensin İstanbul'un incisi,
Sensin semtlerin en gözdesi;
Sinemaların, köprün, sahillerin,
Denizden esen yelin,
Her şeyin, ama her şeyin...

SEVİL KARAMUSTAFA
(Erenköy Kız Lisesi II'nci sınıf öğrencilerinden — İSTANBUL)

ÖĞRETMENİM

Ben sınıfa girince,
Öğretmenim yüzümü
göremeyince,
Üzülürüm, burkulur içim,
Çünkü onu ben çok severim.

Bir şey anlatıyorsa
Dinlerim can kulağıyla;
Öğretmenimin yolunda
yürürüm ben daima...

HASAN ÇAKMAK
(Gazi Mustafa Kemal Paşa İlkokulu, Kadıköy - İST.)

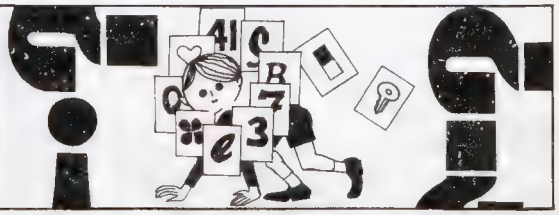
PİS ÇOCUK

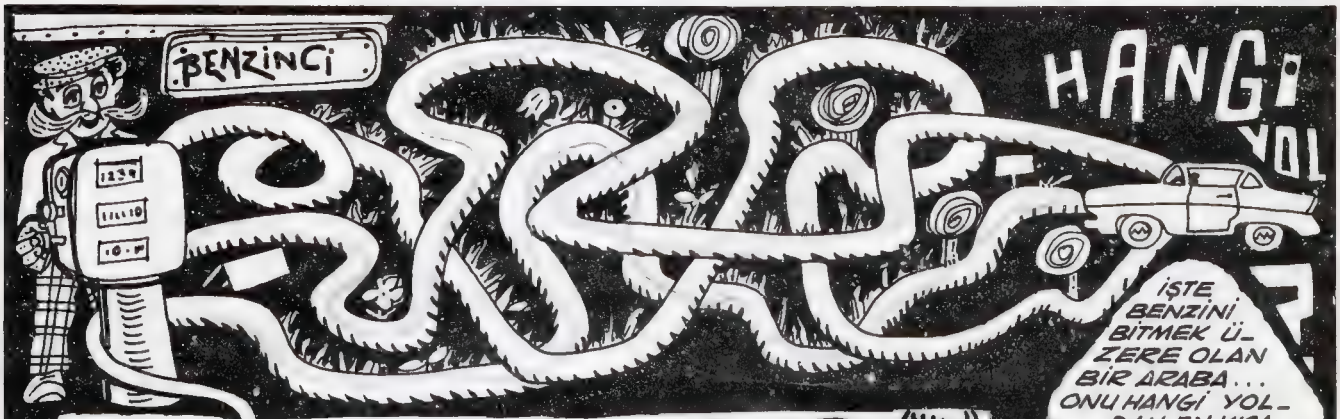
Pis çocuk derler sana,
Birazcık utansana.
Üstün başın perişan,
Azarlanırsın her an.

Öğretmeni dinlemez,
Kimseler seni sevmez,
Derslerin zayıf zayıf,
Kimse duymasın, ayıp...

KENAN KUTLU
(Haydarpaşa Lisesi II B. öğrencilerinden — İST.)

Bilmece Bildirmece





İŞTE BENZİNİ BİTMEK ÜZERE OLAN BİR ARABA... ONU HANGİ YOLDAN EN KISA ZAMANDA BENZİNCİYE GÖTÜREBİLİRSİNİZ?

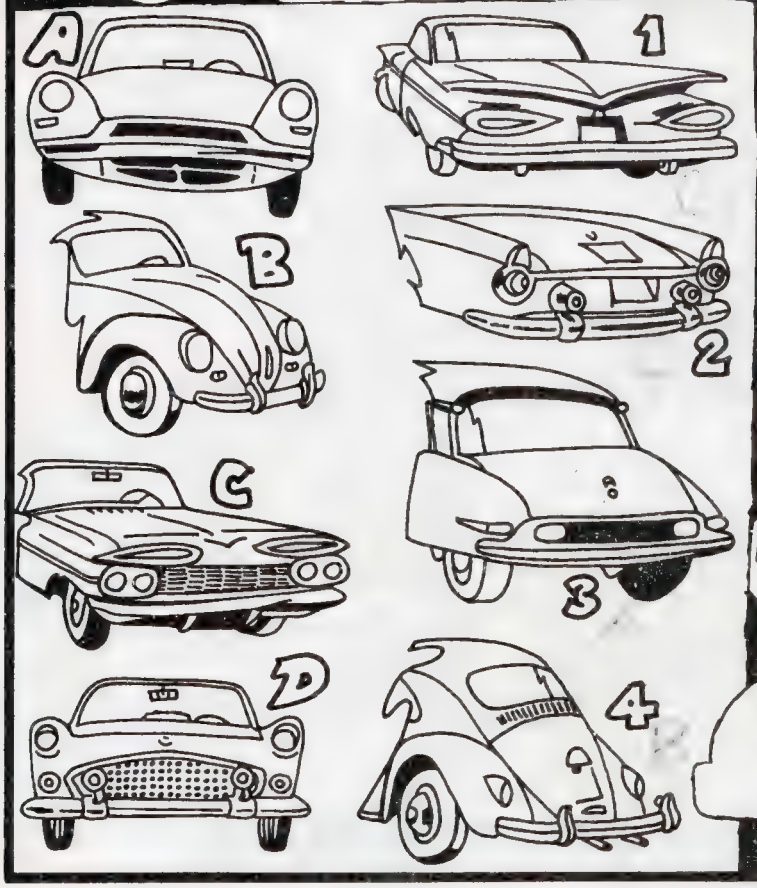
BU ARABALARIN KUYRUK KISIMLARININ HANGİSİNE AİT OLDUĞUNU BULABİLİR MİSİNİZ?

HER KELİMEDE -CTO

SOLDAN SAĞA :

1. Futbol maçlarının sonuçlarını kestirmeye göre para kazandıran oyun. 2. Herhangi bir enerjiyi harekete geçiren makine. 3. Ray üzerinde işleyen otomobil. 4. Bir yayanın, yol üzerinde bir otomobili durdurup sürücüsünden kendisini gittiği yönde ücretsiz olarak götürmesini isteme usulü. 5. Motorlu, tekerlekleri lâstikli araba. 6. Motorlu bisiklet. 7. Kendi kendine işleyen makine. 8. Otomobil parkı. 9. Ölümün nedenini anlamak için cesedi açma işi. 10. Helikopterin tepesindeki pervane. 11. Resim çeken.

1		O	T	O	
2		O	T	O	
3	O	T	O		
4	O	T	O		
5	O	T	O		
6		O	T	O	
7	O	T	O		
8	O	T	O		
9	O	T	O		
10		O	T	O	
11		O	T	O	



12 HARFTEN KAÇ TANESİ BAZI ARABA MARKALARININ BAŞ HARFİDİR?

BU HABER ÜZERİNE BAŞKAN EMİR VERDİ..

ÜS AÇILSIN. BÜTÜN KUVVETLERİMİZ SEFER BER OLSUN. AYRI AYRI ÜÇ DÜŞMANIMIZ BİRLEŞMİŞLER... HEPSİNİ MAHVEDELİM!

BAŞÜSTÜNE, BLEK!

YALANCI GÖL MANZARASI PERDE GİBİ AÇILDI...

UÇAN TANKLAR HIZLA YOLA KOYULDULAR...

STİF'İN TANKLARI DA HAZIRDI... SALDIRIYA GEÇTİLER.

MAT YARDIMCILARIYLA BİRLİKTE PUSUDA BEKLİYORDU, STİF'TEN TELSİZ GELDİ:

HAZIR MISIN, MAT?

HEPİMİZ HAZIRIZ, STİF!

MAT İPLERDEN BİRİNE BALTAYI İNDİRİRKEN...

HAYDİ!

O ANDA...

YOLUMUZU KAPATMIŞLAR. ÜZERİNDEN AŞMAK MÜMKÜN DEĞİL!

ATEŞ AÇIN, SERSEMLER! NE BEKLİYORSUNUZ? HEPİMİZİ MAHVEDECEKSİNİZ!..

ÇOK GEÇTİ...

AĞAÇLAR DEVRİLİRKEN CANAVARLAR SALDIRDI...

GEL, MAT ÜSSÜ ELİMİZE GEÇİRİRKEN SEN DE BULUN MALISIN!..

(Devamı var)

Bu sayımızda yeni yıl hediyemiz: 1968 renkli "Nasrettin Hoca" takvimi

Doğan Kardeş

Sayı: 62 | 1 Ocak 1968 Pazartesi | Fiatı: 50 kuruş

ATESTOP İLKEL İNSANLAR

7 YAKUT GEZEGENİNDE MAKİNE ADAMLARIN ELİNE GEÇEN STİF VE ARKADAŞLARI KAÇMAYI BAŞARMIŞ, MAKİNE ADAMLARIN KÖLE GİBİ KULLANDIKLARI İLKEL İNSANLARLA DOSTLUK KURMUŞLARDI... ŞİMDİ HEP BERABER DÜŞMANI YENMEYE UĞRAŞIYORLARDI...

STİF'İN TANKLARIMIZ DEDİĞİ CANAVARLAR SÜRÜSÜ GÖRÜNDÜ...

IŞIN TABANCANI İŞLET, VENÜS!

TABANÇALAR CANAVARLARI ÜRKÜTTÜ...

KORKUNÇ BİR HIZLA KOŞUYORLARDI

YÖN DEĞİŞTİRMEYE BAŞLADILAR STİF!

MAĞARA ADAMLARI DEDİĞİMİ ANLADILARSA KORKULACAK BİR ŞEY YOK!

ANLAMIŞLARDI...

İLKEL İNSANLAR, STİF LE VENÜS'ÜN KOVALADIKLARI DEV HAYVANLARI BELLİ BİR YÖNE DOĞRU SÜRÜYORLARDI...

İKİ UÇAR TANK SÜRÜYLE KARŞILAŞINCA İÇİNDEKİLER TEHLİKEYİ ANLADILAR...

BUNLARI BİR KIŞKIRTAN VAR!..

KEŞİF KOLUNDAN KONTROL MERKEZİNE: CANAVARLAR GELİYOR!..

(Devamı son sayfada)

BU HABER ÜZERİNE BAŞKAN EMİR VERDİ...

ÜS AÇILSIN. BÜTÜN KUVVETLERİMİZ SEFER BER OLSUN. AYRI AYRI ÜÇ DÜŞMANIMIZ BİRLEŞMİŞLER... HEPSİNİ MAHVEDELİM!

BAŞÜSTÜNE, BLEK!

YALANCI GÖL MANZARASI PERDE GİBİ AÇILDI...

UÇAN TANKLAR HIZLA YOLA KOYULDULAR...

STİF'İN TANKLARI DA HAZIRDI... SALDIRIYA GEÇTİLER.

MAT YARDIMCILARIYLA BİRLİKTE PUSUDA BEKLİYORDU, STİF'TEN TELSİZ GELDİ:

HAZIR MISIN, MAT?

HEPİMİZ HAZIRIZ, STİF!

MAT İPLERDEN BİRİNE BALTAYI İNDİRİRKEN...

HAYDİ!

O ANDA...

YOLUMUZU KAPATMIŞLAR. ÜZERİNDEN AŞMAK MÜMKÜN DEĞİL!

ATEŞ AÇIN, SERSEMLER! NE BEKLİYORSUNUZ? HEPİMİZİ MAHVEDECEKSİNİZ!..

ÇOK GEÇTİ...

AĞAÇLAR DEVRİLİRKEN CANAVARLAR SALDIRDI...

GEL, MAT ÜSSÜ ELİMİZE GEÇİRİRKEN SEN DE BULUN MALISIN!..

(Devamı var)

Bu sayımızda yeni yıl hediyemiz: 1968 renkli "Nasrettin Hoca" takvimi

Doğan Kardeş

Sayı: 62 | 1 Ocak 1968 Pazartesi | Fiatı: 50 kuruş

ATESTOP İLKEL İNSANLAR

7 YAKUT GEZEGENİNDE MAKİNE ADAMLARIN ELİNE GEÇEN STİF VE ARKADAŞLARI KAÇMAYI BAŞARMIŞ, MAKİNE ADAMLARIN KÖLE GİBİ KULLANDIKLARI İLKEL İNSANLARLA DOSTLUK KURMUŞLARDI... ŞİMDİ HEP BERABER DÜŞMANI YENMEYE UĞRAŞIYORLARDI...

STİF'İN TANKLARIMIZ DEDİĞİ CANAVARLAR SÜRÜSÜ GÖRÜNDÜ...

IŞIN TABANCANI İŞLET, VENÜS!

TABANÇALAR CANAVARLARI ÜRKÜTTÜ...

KORKUNÇ BİR HIZLA KOŞUYORLARDI

YÖN DEĞİŞTİRMEYE BAŞLADILAR STİF!

MAĞARA ADAMLARI DEDİĞİMİ ANLADILARSA KORKULACAK BİR ŞEY YOK!

ANLAMIŞLARDI...

İLKEL İNSANLAR, STİF LE VENÜS'ÜN KOVALADIKLARI DEV HAYVANLARI BELLİ BİR YÖNE DOĞRU SÜRÜYORLARDI...

İKİ UÇAR TANK SÜRÜYLE KARŞILAŞINCA İÇİNDEKİLER TEHLİKEYİ ANLADILAR...

BUNLARI BİR KIŞKIRTAN VAR!..

KEŞİF KOLUNDAN KONTROL MERKEZİNE: CANAVARLAR GELİYOR!..

(Devamı son sayfada)

BU HABER ÜZERİNE BAŞKAN EMİR VERDİ...

ÜS AÇILSIN. BÜTÜN KUVVETLERİMİZ SEFER BER OLSUN. AYRI AYRI ÜÇ DÜŞMANIMIZ BİRLEŞMİŞLER... HEPSİNİ MAHVEDELİM!

BAŞÜSTÜNE, BLEK!

YALANCI GÖL MANZARASI PERDE GİBİ AÇILDI...

UÇAN TANKLAR HIZLA YOLA KOYULDULAR...

STİF'İN TANKLARI DA HAZIRDI... SALDIRIYA GEÇTİLER.

MAT YARDIMCILARIYLA BİRLİKTE PUSUDA BEKLİYORDU, STİF'TEN TELSİZ GELDİ:

HAZIR MISIN, MAT?

HEPİMİZ HAZIRIZ, STİF!

MAT İPLERDEN BİRİNE BALTAYI İNDİRİRKEN...

HAYDİ!

O ANDA...

YOLUMUZU KAPATMIŞLAR. ÜZERİNDEN AŞMAK MÜMKÜN DEĞİL!

ATEŞ AÇIN, SERSEMLER! NE BEKLİYORSUNUZ? HEPİMİZİ MAHVEDECEKSİNİZ!..

ÇOK GEÇTİ...

AĞAÇLAR DEVRİLİRKEN CANAVARLAR SALDIRDI...

GEL, MAT ÜSSÜ ELİMİZE GEÇİRİRKEN SEN DE BULUNMALISIN!..

(Devamı var)